

Centre Cívic Teixonera

# TERRITORI EN DANSA

Del 2 al 5 de maig de 2019

CICLE ANUAL DE DANSA  
7a EDICIÓ  
ACTIVITATS GRATUÏTES

Teixonera



Dibuix: Maitè Nifó - Disseny: Miquel Abiàc

Ajuntament de  
Barcelona



---

# TERRITORI EN DANSA, 7a edició

---

Cicle anual de dansa, noves tendències i participació

---

## Dansa, dansa Te...ixonera!

*Què és la dansa integrada?*

*La dansa expressa i comunica a través del moviment. La dansa creix quan nous moviments entren en ella, quan el nostre cos diferent conta històries diferents. L'espai de dansa integrada és aquí perquè persones amb i sense discapacitat, amb diferents camps de creació, amb diferent formació, trobin un llenguatge de comunicació des de les possibilitats que els ofereix la diversitat dels seus cossos, ments, cultures i experiències.*

Jordi Cortès

**Benvinguts a  
Territori en dansa 2019.**

*Equip Centre Cívic Teixonera*

---

## DIJOURS 2 DE MAIG

A partir de les 17.30 h

### TERRITORI VS TERRITORI

Activitat itinerant a l'espai públic

Actuació de dansa contemporània a càrrec de la Jove Companyia Ramon Soler

#### QUIZÁS

Actuació de dansa amb ritmes llatins com la salsa i el txa-txa-txa, estil "Los Angeles".

A càrrec de Marc Molero Botía i Cristina Villegas Esparcia, integrants de la Cia. Salsa del barrio

#### Dijous 2 de maig:

17.30 h a la pl. de la Vila de Gràcia

18.15 h a la pl. Lesseps  
(davant de la Biblioteca Jaume Fuster)

19.00 h a la pl. Eivissa

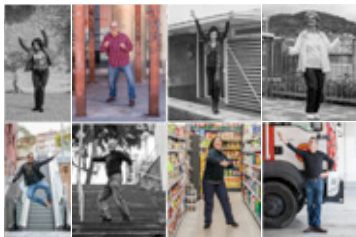


### EXPOSICIONS

#### CONEGUTS DESCONEGUTS

Del 25 d'abril al 8 de maig

Exposició de fotografies a càrrec de Judit Rodríguez Tribut a la silenciosa dansa subtil de les persones que componen les peces del nostre dia a dia. La quotidianitat al barri plasmada en una sèrie de retrats que tenen com a protagonistes les persones que formen una part integral del microcosmos en què vivim.



### EN DANSA

Del 2 al 23 de maig

Una exposició / instal·lació on el moviment de la dansa s'expressa amb branques, roba, paper i traç.

Artistes: Mercè Abril, Liliana Figini, Pilar Montserrat i Marta Jiménez



---

# DIVENDRES 3 DE MAIG

---

---

## DID. DIA DE LA DANSA AL TERRITORI DE LA TEIXONERA

---

17.30 h pl. Herta Frankel

---

Gaudir amb la dansa no té edat. Tots ballem a la nostra manera i aquesta diversitat és la que volem mostrar amb aquesta celebració.

Des de fa 12 anys i conjuntament amb grups de dansa del Territori, el Centre Cívic Teixonera celebra el Dia Internacional de la Dansa, amb una mostra de diferents estils de ball, obert a tothom que vulgui gaudir del moviment.

---

### CUBELLI. Iris Borràs i Berta Baliu Dansa Vertical

---

20 h

---

Cossos jugant en una dualitat de plans separats per un espai d'efecte mirall i connexió constant. Fragment d'una peça de moviment, en procés de creació, que combina la dansa contemporània i la dansa vertical. Connectar dos plans, dues perspectives on aplicar el mateix moviment o similar, i interactuar en ells.

*Intèrprets: Iris Borràs i Berta Baliu*  
*Creació: Harness\_dance (con&har MOV.)*  
*Muntatge tècnic: 360 Vertikal Network*



---

## ESPECTACLES D'INAUGURACIÓ

---

21 h

---

---

### Pavlov's daughters. Cia ABCD

---

La manipulació comença al jardí d'infància. Es trasllada a la publicitat, als carrers i al cervell dels viants. Ens preguntem "què som?", "per què som aquí?". Dos cossos dansen allà on podrien córrer ignorant autoconsciència. Per què?, Per què?, Per què?, Per què? Per què? «A l'escola ens van ensenyar a odiar i aquell dia - en tinc constància - no va faltar ningú a classe.»

*Intèrprets: Albert Bassas i Manuel Monro*  
*Al piano: Álvaro Ortega*



---

## LAPSO. Maria Conde "Xoxe"

Lapso és el temps atrapat entre dos límits. La quantitat és la mateixa, però el ritme és diferent.

Lapso és una llacuna en la qual cadascun es desplaça al so de les seves braçades, és una resposta a tots aquells que respiren el temps dels altres abans de centrar-se en el seu propi moviment:

I això... Té futur?

Quan ho acabaràs?

I tu... per a quan?

Se't passa l'arròs, eh?

Lapso és la resposta a moltes qüestions. És una forma de dir: "corre tu i deixa ja de dir-me que el meu temps constreny".

*Intèrpret: Maria Conde "Xoxe"*

*Producció: Centre Cívic la Teixonera*



---

## UNE BARQUE SUR L'OCEAN. Col·lectiu Tixuem i Luís Avendaño

En el centre, un piano

Notes sortides de les seves entranyes-  
Juguen

Ballen

I gaudeixen...

de l'espai que les acull

En el centre, el piano vibra

Performance i improvisació a partir de la peça del mateix nom de Maurice Ravel

*Intèrprets: María de Vicente, María Conde "Xoxe" i Tania Libertad Ávila*

*Al piano: Lluís Avendaño*



---

## SIN-CON-TACTO. Liant la Troca

*"Tócame. Sin la mirada desnuda, con vergüenza y timidez, sin pudores blancos, con la boca lavada. Sin la piel de las manos, con todos los dedos, en el ojo, sin mi sombra teñida, con tu voz ultrajada. Sin compás de violín, con escuadra y cartabón, sin instinto edulcorado, con intención perfumada. Sin control oxigenado, con añadidos perturbadores, sin presente ni regalo, con la insoportable gravedad de no ser nada."*

Fernando Sánchez

Tracta de la necessitat d'estar en contacte amb els altres i també amb un mateix. Com a través dels diferents sentits establim relacions, pertànyer a un grup o estar en parella. També la necessitat d'estar sol en l'espai esperant a algú o simplement que alguna cosa ocorri. Un món divers on tot pot ocórrer, amb fortes personalitats que desitgen i es desitgen que permeten al públic ser còmplice de les seves trobades. És una acció de teatre-dansa integrada.

*Direcció: Jordi Cortés i Gloria José*



---

# DISSABTE 4 DE MAIG

---

## WORKSHOPS PER A PÚBLIC ADULT

---

Tots els tallers són gratuïts. Es demana puntualitat. Cal inscripció prèvia online a <http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/teixonera>

Places limitades

---

### INTRODUCCIÓ AL MIM CORPORAL

Siziana Reiser

---

10.30 a 12 h

---

Dins del llenguatge del mim, s'aprofundirà en la imaginació del moviment, els seus impulsos i direcció per a poder traduir les paraules, el pensament o la poesia a través del cos. Per a arribar a aquesta expressió corporal s'haurà d'entendre el cos i les seves reaccions naturals per a codificar i reproduir els "textos" interns. Un món sense so però ple d'emoció i presència.

**Siziana Reiser** és actriu i ballarina. Diplomada en Mim Corporal Dramàtic i Teatre Físic a l'escola MOVEO de Barcelona, amb professors com Sophie Kasser, Stéphane Lévy, Olivier Décridaud i Mai Rojas. Formació complementària: metodologia Lecoq amb Montse Bonet i Pere Farran; entrenament actoral de Jerzy Grotowski amb Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra. Dansa contemporània, amb Cecilia Colacrai, Laura Vilar; dansa oriental-tribal amb Anna Liechti.



### CUERPO A CUERPO. DANSA INTEGRADA

Jordi Cortés

---

12.15 a 14 h

---

Descobrim la dansa des d'una cadira de rodes, des de terra, des del contacte amb els altres, des de la música i des de la vivència i expressió a través del moviment. Tots aprenem de tots.

L'única manera de deixar de mirar-nos com a estranys és crear espais d'aprenentatge, de creació i de comunicació on tots puguem aportar des de la nostra diferència per a permetre que la nostra singularitat ofereixi una visió més rica de la vida i de l'art.

Taller adreçat a totes aquelles persones amb o sense diversitat funcional i/o sensorial que desitgin explorar i gaudir de l'experiència del moviment. No cal experiència prèvia.

**Jordi Cortés** és ballari, coreògraf (dansa, teatre, cinema), docent i director de la Cia. Jordi Cortés-Kiakahart. Prolífic creador, Jordi Cortés compta amb una fèrtil i heterogènia trajectòria creativa, cultivada dins i fora del nostre país



---

## MÈTODE TERRAGNO

**Pilar i Mjarijó Álvarez**

---

16 a 17.30 h

Desenvolupant conceptes extrets de la seva experiència com a primera ballarina, instructora de ioga i inspirada en els principis de la filosofia Zen, Margarita Terragno va crear un entrenament personal integrador dels nivells mental, emocional, corporal i espiritual a través del ballet.

El Mètode Terragno proposa preparar el cos de manera que ell mateix funcioni com un arc, i que en alliberar la tensió, el moviment es produeixi per si mateix. De forma natural, espontània i sense esforç. Entrenament que integra els aspectes corporal, emocional i mental a través de tres eixos bàsics: concentració, respiració i moviment.

**Pilar Álvarez**, directora amb Claudio Hoffmann, de Tango Metropolis Dance Company, va començar la seva carrera artística al Teatre Colón de Buenos Aires, estudia dansa contemporània amb Ana María Stekelman i composició coreogràfica en el Teatre General Sant Martín. És col·laboradora en la creació del "Método Terragno".

**Marijó Álvarez** és catedràtica, coreògrafa i mestra formadora del Mètode Terragno.

Actualment és la secretària acadèmica del Departament d'Arts del Moviment de la Universitat Nacional de les Arts de l'Argentina. Des de 2001 és pro-

fessora titular de la càtedra "Tècnica de la Dansa Moderna". En 1995 inicia una societat de creació amb Pilar Álvarez i Claudio Hoffmann.

A l'abril de 2018 estrenen l'obra coreogràfica "SUD", comissionada pel Ballet Bolshoi de Moscou, protagonitzada pels primers ballarins Maria Vinogradova, Denis Savin i Igor Tsvirko.

---

## INTRODUCCIÓ A LA COMPOSICIÓ MITJANÇANT LA IMPROVISACIÓ

**Daniel Méndez Piña**

---

18 a 19.30 h

El taller comença amb un escalfament físic i petites pautes d'improvisació. Es treballa a partir dels materials coreogràfics, amb els quals s'improvisa per a construir, al mateix temps, una composició instantània.

Es treballarà amb tècniques de sòl i bases acrobàtiques

**Daniel Méndez** comença la seva trajectòria amb la gimnàstica artística. Al 2013 va rebre una beca de formació professional en dansa contemporània a l'escola Àrea, espai de dansa i creació. En aquesta època fundà la seva pròpia companyia Dimpro Dance Company amb la qual ja porta nou creacions pròpies..

Actualment és intèrpret i assistent d'AIMAR PÉREZ GALI.



# DISSABTE 4 DE MAIG

## WORKSHOPS INFANTILS

Tallers gratuïts dedicats a la dansa per a públic d'entre els 4 i els 12 anys. Cal inscripció prèvia online a <http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/teixonera>

La inscripció ha de ser a nom de l'adult, mai de l'infant.

**Places limitades**

### DANSA ACROBÀTICA.

**Col·lectiu Tixuem**

11 a 12.30 h

Com el seu nom indica, en aquest taller barrejarem dansa i acrobàcies. Es tracta d'un taller dinàmic i divertit on els infants aprendran elements com la tombarella, la roda o la vertical alhora que els combinen amb passos de dansa i per descomptat al ritme de la música.

*A càrrec de Maria de Vicente, Maria Conde "Xoxe" i Tania Libertad Ávila*

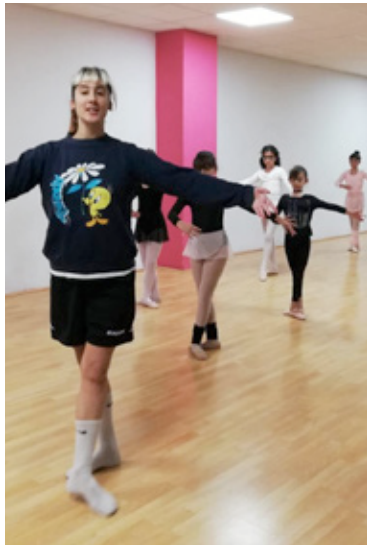
### DANSA CREATIVA EN FAMÍLIA

**Col·lectiu Tixuem**

18 a 19.30 h

La dansa creativa ajuda a desenvolupar el moviment corporal dels infants i també dels adults. En aquest taller ens centrarem en la gestació del moviment a través de jocs plens de música, ritme i creativitat per a infants i les seves famílies.

*A càrrec de Maria de Vicente, Maria Conde "Xoxe" i Tania Libertad Ávila*





---

## DISSABTE 4 DE MAIG

---

### FINAL CONCURS TXD 2019

---

21 h

---

Actuació dels finalistes del concurs "TXD 2019" davant del jurat especialitzat i del públic assistent.

Sortejarem dues entrades dobles entre el públic assistent al concurs per anar el divendres 24 de maig al SAT! Sant Andreu Teatre, a veure l'espectacle de dansa contemporània "Habitació 5,89A".

Jurat:

Daniel Méndez Piña: ballarí, coreògraf i director de Dimpro Dance Company. Actualment intèrpret i assistent d'Aimar Pérez Gali.

Marijo Álvarez: coreògrafa i mestra formadora del Mètode Terragno.

Secretària acadèmica del Dept. d'Arts del Moviment de la Univ. Nac. de les Arts de l'Argentina. Professora titular de "Tècnica de la Dansa Moderna".

Fernando Marín: Conseller de Cultura, Via Pública i Mobilitat i Discapacitats del Districte d'Horta-Guinardó. Ajuntament de Barcelona

Al finalitzar les actuacions el públic votarà la proposta que més li agradi.

Més informació sobre el concurs: [territoriendansa.wordpress.com](http://territoriendansa.wordpress.com)

---

## QUAN EL TERRITORI DANSA

### Dansa ART (i) SALUT

---

22 h

---

#### ESTEM BÉ?

Aquesta pregunta ens la solem fer diàriament.

Som sincers amb les respostes?

Quin valor els hi donem?

Som conscients?

Veiem l'ampolla mig plena o mig buida?

AQUESTA ÉS LA QÜESTIÓ

Peça de dansa inclusiva contemporània

*Intèrprets: Victoria Martínez Alés, Mayka Pons Milan, Mireia Reixach Domenech, M<sup>a</sup> Teresa Benaiges Gangoells, Sara Giménez Lage, Javi Castro, Paqui Castillo Barbero, Monica Garcia Serna, Laura Pascual, José Luis Casado Sorando, Ignasi Mateo Rodríguez, Puri Zapata Duque, Marisol Diaz Berenguer.*

*Coreografia i direcció: Emilio Bravo  
Producció: Centre Cívic Teixonera*

---

---

## ENTREGA DE PREMIS CONCURS TXD 2019

---

22.30 h

---

El jurat procedirà a anunciar la companyia guanyadora del PREMI DEL JURAT. I després de fer el recompte de les votacions populars coneixerem la companyia que s'endurà el PREMI DEL PÚBLIC.

---

## DIUMENGE 5 DE MAIG

---

### JUGUEM AMB EL COS

---

12 h

---

Taller de dansa i multimèdia dirigit a públic familiar (de 3 a 99 anys)

Es crearà un espai on poder deixar de banda la part més racional, el que està bé o malament, i poder ser un mateix en l'estat més natural, partint de la imaginació, l'espontaneïtat, la creativitat, la improvisació i viure, en la pròpia pell, els diferents tipus de moviment, d'expressió, de ritme, d'espai, d'emocions. Sempre incorporant diversos elements interactius i visuals, a partir de càmeres infraroges que enriqueiran la coreografia i l'experiència del moviment.

*A càrrec d'Irina Martínez i Múcab Dans*



---

# DIVENDRES 24 DE MAIG

---

20.30 h

---

## ANEM D'ESPECTACLE – SORTEIG

Sorteig de dues entrades dobles entre el públic assistent al concurs de Territori en Dansa de dissabte 4 de maig. A més a més, totes les companyies participants en el concurs de Territori en Dansa gaudiran d'un 50% de descompte per anar a veure l'espectacle.

## SAT! Sant Andreu Teatre

Carrer de Neopàtria, 54, 08030 Barcelona

## HABITACIÓ 5,89A

Dansa contemporània

## Cia. Hotel – Col·lectiu escènic

Durada: 45 min

HOTEL és un nou col·lectiu escènic format per una reconeguda generació de joves ballarines de l'Institut del Teatre amb més d'una dècada d'ofici a les seves espatlles. L'objectiu del col·lectiu és construir punts de trobada que permetin habitar l'imaginari

i el món d'altres creadors. Per això convida a artistes de diferents disciplines escèniques a crear i a dirigir-lo.

HOTEL ja ha obert les portes als primers hostes. Un d'ells és l'artista Quim Bigas que firma *Habitació 5,89 A – Cap Ací*, on convida a repensar la presència del cos com a objecte volumètric i vector de força en un espai determinat.

## Fitxa artística

*Proposta: Quim Bigas*

*Interpretació: Roberto Gómez, Anna Hierro, Èlia López i Lorena Nogal*

*Amb la col·laboració de: Luca Aimi, Noemí Elías, Guim Espelt, Hervé Guerrisi i Alejo Levis*

*Amb el suport de: NunArt, Centre Cívic de la Barceloneta, Estruch Fàbrica de Creació, Teatre Nacional de Catalunya i Sala Hiroshima Agraïments: Hotel Amèrica*

*(Igalada) i Chic & Basic Hotel (Barcelona)*



---

L'Espai Dansat i Estrella Damm us conviden a un col·loqui amb la companyia després de la funció.

---

AMB LA COL·LABORACIÓ DE: SAT Teatre i La Caldera

## MAPA



## ADREÇA

Centre Cívic Teixonera

Arenys, 75. 08035 Barcelona

Tel. 93 256 33 88

[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/teixonera](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/teixonera)

[ccteixonera@qsl.cat](mailto:ccteixonera@qsl.cat)

Metro: Vall d'Hebron (L3, L5)

El Coll / La Teixonera (5). Sortida: c. Arenys

Bus: H4, V15, V17, H2, 19, 27, 60, 119

[Territoriendansa.wordpress.com](http://Territoriendansa.wordpress.com)

[territoriendansa@gmail.com](mailto:territoriendansa@gmail.com)

[Facebook.com/TerritoriEnDansa](https://www.facebook.com/TerritoriEnDansa)

[Twitter.com/TerritoriDansa](https://twitter.com/TerritoriDansa)

**Districte  
d'Horta-Guinardó**